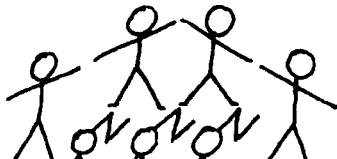
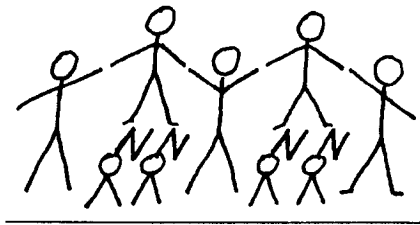
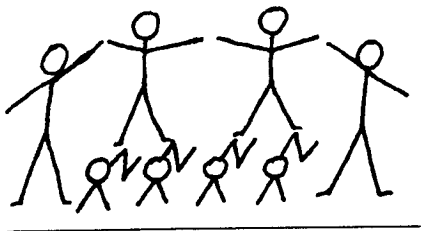


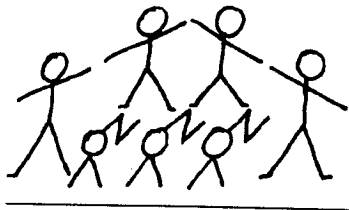
Dritte Variation:

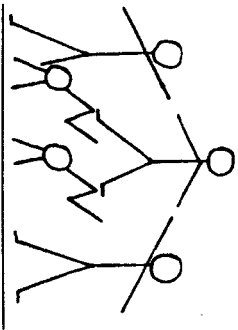


Zweite Variation
sich mit dem
zwischen dess
greift das Beck
Obermann des
auf die Knie,
los, und der S
Oberschenkel.
dem die Aufba
geführt werden

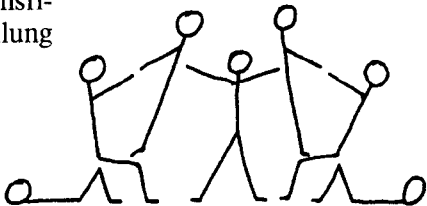


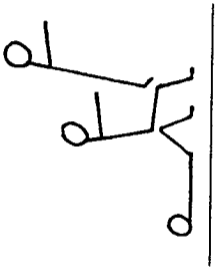
Dritte Variation:

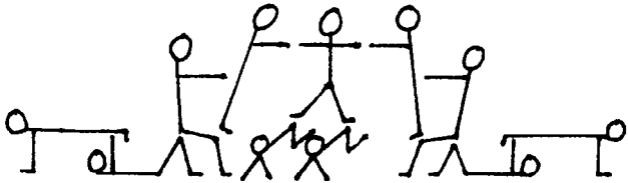


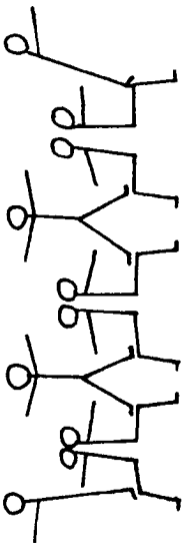


ionsfi-
tellung

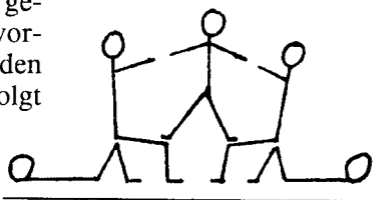




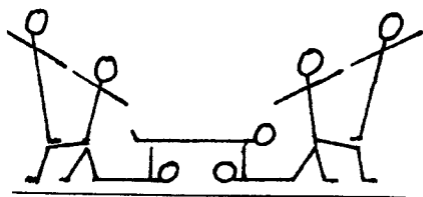




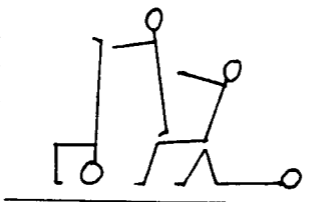
ssenen
ht ge-
n vor-
on den
erfolgt



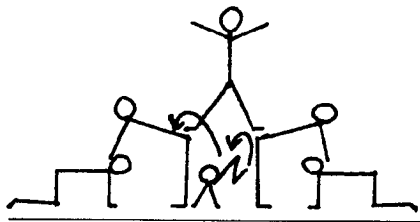
er tra-
Fußge-
Ober-
m Sit-
d prä-



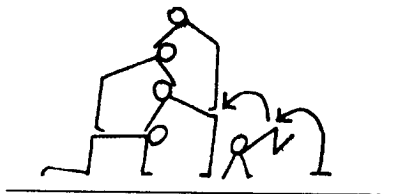
Varia-
it, der
lenken
l wird
reieck
Boden
n Hän-
Po und
noben.
einen
Hände
eckten
t.



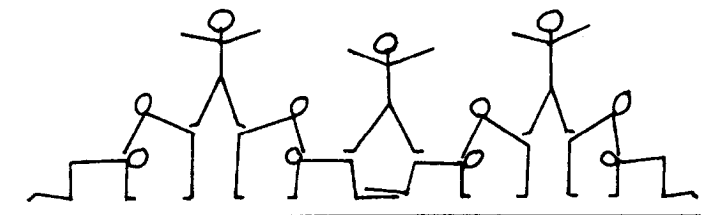
Erste Variation: Die vierte Etage wird mittels einer Hilfstreppe in Position gebracht. Eine Hilfestellung kann dem Aufsteigenden eine Hand geben.



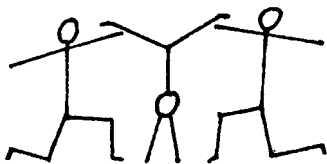
Zweite Variation: Über eine Hilfstreppe erreicht die Mittelfigur ihre Position. Sie sollte anfangs von zwei Hilfestellungen an den Händen gesichert werden.



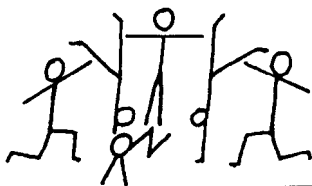
Dritte Variation:

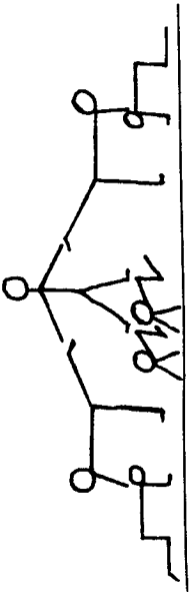


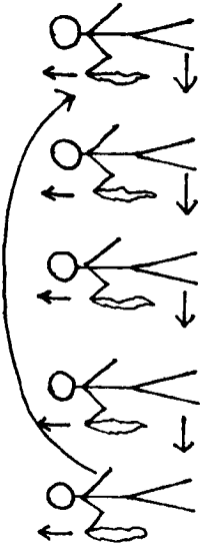
Die Untermänner in der Mitte legen ihre Unterschenkel nebeneinander. Der Aufstieg der Obermänner erfolgt als letzter Aufbau mit Stabilisierung durch Hilfestellungen und / oder einer Hilfstreppe - wie bei der zweiten Variation.

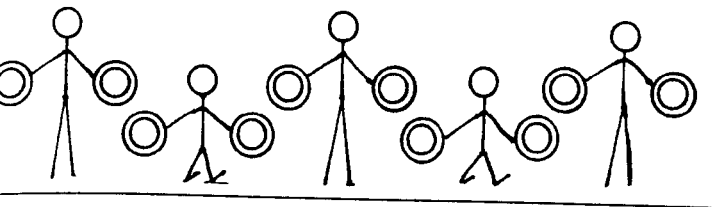


ation

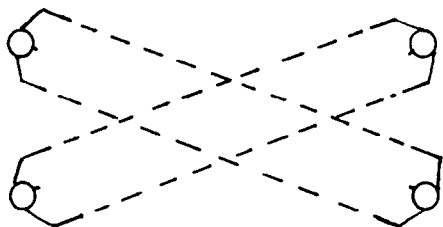




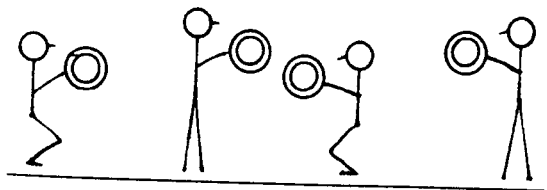
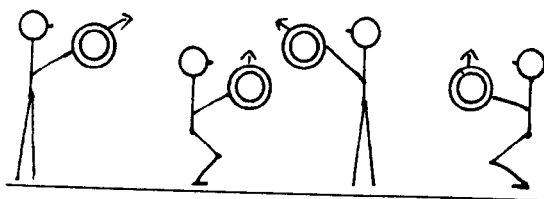


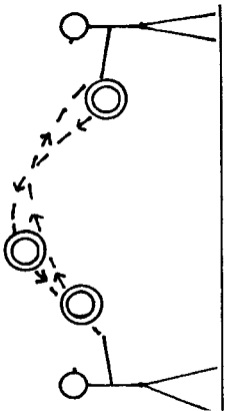


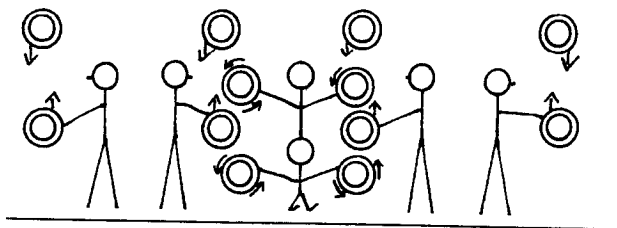
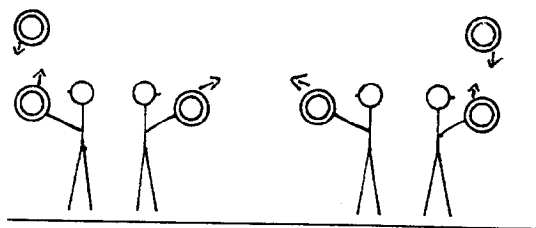
er Jongleure werfen sich über Kreuz stehend versetzt Ringe zu:



wei Partner werfen ihren Ring hockend senkrecht hoch im Wechsel
hen/hocken.

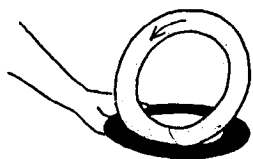




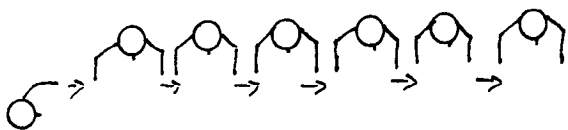


Tipps: Zu Beginn einer Ringjonglage wirkt das weite Zuwerfen der Ringe immer besser als das normale Verteilen. Zum Ende einer gelungenen Ringjonglage zwei originelle Möglichkeiten zum Einsammeln:

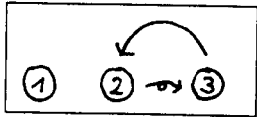
Ringe werden nacheinander mit viel Effet geworfen und mit einem horizontalen Ring gefangen.



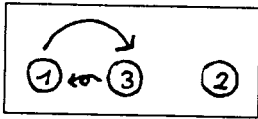
Die Jongleure halten ihre Ringe am ausgestreckten Arm gleichhoch in einer Reihe vor sich. Ein Jongleur ohne Ring führt seinen ausgestreckten Arm schnell durch die Ringe. Die anderen Jongleure lösen den Griff, sobald der Sammler-Arm durch ihren Ring geführt wurde.



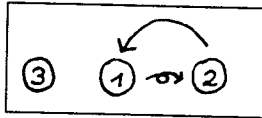
1.

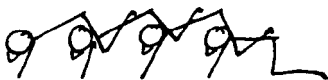


2.



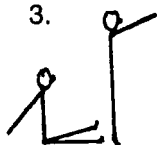
3.





g

geht im Grät-
nd. Clown-2
hinten auf den
ners, indem er
Händen am Po
Dabei nicht am
itzen.



kt,
on
ne
er
ei-



ner sein, um den Effekt z

